

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
театрально-режиссерского факультета**

**Королев В.В.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ  
52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

**КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ) ВЫПУСКНИКА  
МАГИСТР**

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ  
ОЧНАЯ**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

# I. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Цели:** Освоение студентом базовых навыков научно-исследовательской деятельности. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку студента к исследовательской деятельности.

**Задачи:** Формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике, формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, совершенствование навыков работы в текстовом редакторе, выявление и конкретизация сферы научных интересов студентов

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.**

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<b>УК-1</b>  Системное и критическое мышление  Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p><b>Знать:</b> Терминологическую систему; специфику научных текстов разных жанров; правила академического чтения; понимать этические проблемы научной работы, авторского права, плагиата и антиплагиата;</p> <p><b>Уметь:</b> Работать с научной литературой, составлять библиографические описания; писать научные тексты разного жанра; аргументировано и доказательно излагать свою точку зрения; оформлять академические тексты; Анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; осмысливать процессы, события и явления в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b></p>

		<p>Технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения), владеть навыками корректного цитирования, оформления ссылок, сносок; в усвоении приемов устного академического выступления, способов и методов эффективной презентации академических текстов; иметь практический опыт: в написании научных статей, тезисов, обзоров, научных докладов</p>
<p><b>ОПК-3</b> Работа с информацией</p> <p>Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p>ОПК-3.1 –Знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества; основные термины и понятия в области информационных технологий; характеристики базовых информационных процессов сбора, передачи, обработки, хранения и представления информации, а также средства реализации базовых информационных процессов;</p> <p>ОПК – 3.2. - Умеет осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;</p> <p>ОПК – 3.3. - Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;</p>	<p><b>Знать:</b> алгоритм и методы научного исследования в сфере театрального искусства; процесс организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; специфику работы руководителя и управления научным и творческим коллективом</p> <p><b>Уметь:</b> применять информационные технологии создания научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; использовать основные методики руководства и управления научным и творческим коллективом</p> <p><b>Владеть:</b> осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; планировать и организовывать самостоятельную работу по выполнению научных исследований, руководства отдельными этапами НИР</p>

	навыками работы с различными программными продуктами	
--	--	--

## МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОПВО

Дисциплина «РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП магистратуры и является обязательной дисциплиной, продолжает на практикоориентированном уровне развитие знаний, умений и навыков, полученных студентами в ходе освоения профессиональных дисциплин. В соответствии с ФГОС высшего образования, он включает в себя широкий круг проблем, касающихся роли обучения и воспитания на современном этапе, является связующим звеном между методологией научного исследования, методологией ораторского искусства и др.

## **2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетных единиц или 144 ак. часа – 68 контакт, СР – 76, формы промежуточной аттестации – зачёты с оценкой.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

- для очной формы обучения

## **3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ, С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ (очная форма обучения)**

### **Очная форма**

	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) /в том числе в интерактивной форме					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ЗЛТ	ЗСТ	Практические	ИКР	СРО	
1.	Введение в теорию культуры работы. Научный стиль, язык.	2	1	4	3		5	сообщение

2.	Научный текст: жанры и виды. Специфика научных академических текстов. Теория и практика академической текстов разных жанров: диссертация, монография, научная статья, аннотация, конспект, рецензия и пр.	2	1	4	4		5	сообщение
3.	Нормативный и коммуникативный аспекты научного текста. Наиболее частые ошибки в написании текстов научного стиля.	2	1	4	4		5	
4.	Этапы создания и культура оформления академического текста. Формирование плана и его связь с задачами и выводами.	2	1	4	3		5	сообщение
	<b>Итого за семестр: 54 ак ч, 1,5 з.е.</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>14</b>		<b>20</b>	<b>Зачет с оц</b>
5.	Научная статья. Методика работы над научной статьей Рецензирование научной статьи	3		4	4		14	
6.	Правила написания научной статьи. Структура научной статьи.	3		4	4		14	
7.	Проблема плагиата. Культура цитирования. Оформление ссылок, сносок и цитат. Оформление библиографических списков	3		4	5		14	
8.	Правила оформления научных статей в электронном виде	3		4	5		14	
	<b>Итого за семестр: 90 ак ч, 2,5 з.е.</b>			<b>16</b>	<b>18</b>		<b>56</b>	<b>Зачет с оц</b>
	<b>Всего по дисциплине</b>		<b>4</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>76</b>	

## Содержание разделов дисциплины

### ***Тема 1. Введение в теорию культуры работы. Научный стиль, язык.***

Формирование исследовательских навыков. Организация и формы научно – исследовательской работы. Роль самостоятельной работы студентов в образовательном процессе. Язык и стиль научной работы.

Вопросы:

1. Основные понятия и определения.
2. Наиболее характерные особенности языка письменной научной речи
3. Понятие научный термин.
4. Стиль письменной научной речи
5. Краткость, простота, ясность.
6. Приведите примеры фразеологических оборотов научных исследований.

### ***Тема 2. Научный текст: жанры и виды. Специфика научных академических текстов. Теория и практика академической текстов разных жанров: диссертация, монография, научная статья, аннотация, конспект, рецензия и пр.***

Вопросы:

1. Типология видов
2. Академический текст. Особенности и отличии.
3. Общая характеристика разных жанров

### ***Тема 3. Нормативный и коммуникативный аспекты научного текста. Наиболее частые ошибки в написании текстов научного стиля.***

Вопросы:

1. Понятие нормы.
2. Коммуникативная компетентность
3. Многословие, избыточность речи, параллельное употребление иноязычной лексики и тавтология.

### ***Тема 4. Этапы создания и культура оформления академического текста. Формирование плана и его связь с задачами и выводами.***

Основные виды носителей научной и учебной информации, составление планов, постановка проблемы, определение цели и задач.

Вопросы:

1. Принципы отбора литературы для создания научного текста.
2. Методические рекомендации по работе с источниками
3. Дать определения - конспект, тезис, реферат.
4. Объяснить структуру научного текста. Алгоритм работы с научным текстом.

### ***Тема5. Научная статья. Методика работы над научной статьей .Рецензирование научной статьи***

1. Организация и формы самостоятельной работы.
2. Методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы.
3. Правила написания рецензии на научную статью

## ***Тема 6 Правила написания научной статьи. Структура научной статьи.***

1. Структура статьи. Аннотация. Основные части работы. Особенности элементов научной статьи Актуальность, краткий обзор работ предыдущих исследований, цель и объект, предпринятого автором исследования, исходные гипотезы. Основная часть, результаты, заключение и выводы.

Вопросы:

1. Особенности составных элементов научной статьи и основные требования, которые необходимо соблюдать при работе над ними.
2. Правила написания научной статьи
3. Какие функции выполняет аннотация?
4. Что необходимо заявить во введении и в основной части статьи?
5. Заключение и выводы.

## ***Тема 7. Проблема плагиата. Культура цитирования. Оформление ссылок, сносок и цитат. Оформление библиографических списков.***

Заемствования как важная часть научного исследования. Развитие информационных технологий и плагиат. Элемент научной новизны как смысл научного исследования. Оформление библиографического аппарата. Основные положения. Библиографические ссылки. Списки использованных источников и литературы.

Вопросы:

1. Плагиат и заимствования. Программа антиплагиат.
2. Оформление библиографического аппарата. Основные положения.
3. Ссылки на источники и списки использованной литературы.
4. Правила библиографического описания

## ***Тема 8. Правила оформления научных статей в электронном виде.***

Правила оформления в текстовых редакторах. Шрифт, название аннотация, примечания. Требования к оформлению текста.

**Вопросы:**

1. Минимальный и максимальный объемы текста статьи.
2. На сколько частей условно делится научная статья и как эти части называются
3. Сколько ключевых слов указывают в статье?
4. Формат, поля, гарнитура (шрифт), кегль, межстрочный интервал, абзацный отступ.
5. References.
6. Система единиц измерений. Схемы, таблицы, формулы.

### ***Образовательные технологии***

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

*Методические указания по освоению дисциплины «РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ» - Химки, МГИК.- <http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный)*

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Работа с научным текстом» предлагается использование интерактивных, проблемных, проектных и исследовательских технологий обучения во время проведения занятий семинарского типа.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса.

Выполнение ряда заданий по дисциплине рассчитано на самостоятельную работу студентов в библиотеках, в сети Интернет.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
<i>УК-1, ОПК-3</i>				
<b>Знать:</b> терминологическую систему; специфику научных текстов разных жанров; правила академического чтения; понимать этические проблемы научной работы, авторского права, плагиата и антиплагиата;	<b>Тема 7.</b> <b>Проблема плагиата. Культура цитирования. Оформление ссылок, сносок и цитат. Оформление библиографических списков.</b>	Сообщение по теме  Сообщение по теме  Сообщение по теме	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	<b>Критерии:</b> полнота, системность, прочность



Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
<b>Уметь:</b> Работать с научной литературой, составлять библиографическое описание; писать научные тексты разного жанра; аргументировано и доказательно излагать свою точку зрения; оформлять академические тексты; Анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; осмысливать процессы, события и явления в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; использовать полученные	<b>Тема 1. Введение в теорию культуры работы. Научный стиль, язык.</b> <b>Тема 3. Нормативный и коммуникативный аспекты научного текста. Наиболее частые ошибки в написании текстов научного стиля.</b>  <b>Тема 4. Этапы создания и культура оформления академического текста. Формирование плана и его связь с задачами и</b>	Доклад	Умение решать задачи по предложенному алгоритму	Критерии: корректность, к-во выполненных заданий

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
теоретические знания в учебной и профессиональной деятельности.	<b>выводами.</b>  <b>Тема 6</b> <b>Правила написания научной статьи.</b> <b>Структура научной статьи.</b>			
<b>Владеть:</b> навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения), владеть навыками корректного цитирования, оформления ссылок, сносок; в усвоении приемов устного академического выступления, способов и методов эффективной	<b>Тема 5.</b> <b>Научная статья.</b> <b>Методика работы над научной статьей</b> <b>.Рецензирование научной статьи</b> <b>8. Правила оформления научных статей в электронном виде</b>	Зачет с оц	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	<b>Критерии:</b> <i>быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач</i>

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
презентации академических текстов; иметь практический опыт: в написании научных статей, тезисов, обзоров, научных докладов;				

#### Текущая аттестация

#### Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Основные понятия и определения в научном исследовании.
2. Наиболее характерные особенности языка письменной научной речи
3. Понятие научный термин.
4. Стил письменной научной речи
5. В чем заключается краткость, простота, ясность. Научного исследования
6. Приведите примеры фразеологических оборотов научных исследований.
7. Жанры и виды научного текста.
8. Общая характеристика разных жанров
9. Специфика научного академического текста. Его особенности и отличии.
10. Монография, конспект.
11. Правильной оформить конспект лекций по дисциплине.
12. Понятие нормы.
13. Понятия коммуникативная компетентность и компетенция. Сходства и различие.
14. Наиболее часто встречающиеся ошибки в научном исследовании. Многословие, избыточность речи, параллельное употребление иноязычной лексики и тавтология.
15. Формирование плана и его связь с задачами и выводами.
16. Принципы отбора литературы для создания научного текста.
17. Методические рекомендации по работе с источниками
18. Дать определения - конспект, тезис, реферат.

19. Объяснить структуру и алгоритм научного текста.
20. Организация и формы самостоятельной работы
21. Правила написания рецензии на научную статью
22. *Составить список наиболее часто встречающихся фразеологических оборотов в научном исследовании.*
23. *Написать статью по теме исследования.*

#### **Фонд тестовых заданий зачета с оценкой**

**Тест 1.** *1. Научное исследование:*

- А. Деятельность в сфере науки.
- Б. Изучение объектов, в котором используются методы науки.

**В. Изучение объектов, которое завершается формированием (приращением) знаний.**

**Тест 2.** *Область действительности, которую исследует наука:*

А. Предмет исследования.

**Б. Объект исследования.**

В. Логика исследования.

**Тест 3.** *Принципы построения, методы и способы научно-исследовательской деятельности:*

**А. Методология науки.**

Б. Методологическая рефлексия.

В. Методологическая культура.

**Тест 4.** *Логика исследования включает:*

А. Констатирующий этап.

Б. Формирующий и контрольный (сравнительный) этапы.

В. Все этапы, указанные в А и Б.

**Тест 5.** *Обоснованное представление об общих результатах исследования:*

А. Задача исследования.

Б. Гипотеза исследования.

**В. Цель исследования.**

**Тест 6.** *Воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения:*

А. Конкретизация.

Б. Анализ.

**В. Моделирование.**

**Тест 7.** Изучение источника для получения и переработки информации может быть:

**А. Аналитическое.**

Б. Беглое.

В. Скоростное.

**Тест 8.** Самая краткая запись прочитанного, отражающая последовательность изложения текста:

А. Конспект.

В. Реферат.

**Г. Тезис.**

**Тест 9.** Краткая характеристика печатного издания с точки зрения содержания, назначения, формы:

А. Рецензия.

Б. Цитата.

**В. Аннотация.**

**Тест 10.** Конспект нужен для того, чтобы:

А. Выделить в тексте самое необходимое.

**Б. Передать информацию в сокращенном виде.**

В. Сохранить основное содержание прочитанного текста.

**Тест 11.** Точная выдержка из какого-нибудь текста:

А. Рецензия.

**Б. Цитата.**

В. Реферат.

**Тест 12.** При цитировании:

**А. Каждая цитата сопровождается указанием на источник.**

Б. Происходит передача основного смысла.

В. Все варианты правильны.

**Тест 13.** Критический отзыв на научную работу:

А. Аннотация.

Б. План.

**В. Рецензия.**

**Тест 14.** Сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки:

**А. Реферат.**

Б. Цитата.

В. Контрольная работа.

**Тест 15.** *Объект исследования в курсовой и дипломной работе отвечает на вопрос:*

А. «Как называется исследование?».

**Б. «Что рассматривается?».**

В. «Что нужно сделать, чтобы цель была достигнута?».

**Тест 16.** *Установите последовательность в структуре исследовательской работы:*

А. Содержание и Введение. 1

Б. Список литературы и Приложение. 3

В. Основная часть и Заключение. 2

### **Критерии оценки теста**

**Один вопрос – равняется 5 баллам**

Шкала оценивания

80 -50 баллов	«отлично»
50-30 баллов	«хорошо»
30 -25 баллов	«удовлетворительно»
Менее 50 баллов	«неудовлетворительно»

### **Зачет**

**Проводится в форме письменного опроса, состоящего из 2-3 вопросов из списка ниже:**

1. Основные понятия и определения в научном исследовании.
2. Наиболее характерные особенности языка письменной научной речи
3. Понятие научный термин.
4. Стиль письменной научной речи
5. В чем заключается краткость, простота, ясность. Научного исследования
6. Приведите примеры фразеологических оборотов научных исследований.
7. Жанры и виды научного текста.
8. Общая характеристика разных жанров
9. Специфика научного академического текста. Его особенности и отличии.
10. Монография, конспект.
11. Правильное оформление конспектов лекций по дисциплине.
12. Понятие нормы.
13. Понятия коммуникативная компетентность и компетенция. Сходства и различие.
14. Наиболее часто встречающиеся ошибки в научном исследовании. Многословие, избыточность речи, параллельное употребление иноязычной лексики и тавтология.
15. Формирование плана и его связь с задачами и выводами.
16. Принципы отбора литературы для создания научного текста.
17. Методические рекомендации по работе с источниками
18. Дать определения - конспект, тезис, реферат.
19. Объяснить структуру и алгоритм научного текста.
20. Формы и организация самостоятельной работы
21. Правила написания рецензии на научную статью

**Пример билетов к экзамену.**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 1**

1. Основные понятия и определения в научном исследовании.
2. Правила написания рецензии на научную статью.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 2**

1. Наиболее характерные особенности языка письменной научной речи
2. Формы и организация самостоятельной работы

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 3**

1. Понятие научный термин.
2. Структуру и алгоритм научного текста.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**Кафедра режиссуры театрализованных представлений**  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
**Дисциплина «Работа с научным текстом»**

**Билет № 4**

1. Языковые (лексические, грамматические, стилистические) особенности научного стиля.
2. Приемы изложения научного материала и его редактирования.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**Кафедра режиссуры театрализованных представлений**  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
**Дисциплина «Работа с научным текстом»**

**Билет № 5**

1. Жанры и виды научного текста.
2. Принципы отбора литературы для создания научного текста.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**Кафедра режиссуры театрализованных представлений**  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
**Дисциплина «Работа с научным текстом»**

**Билет № 6**

1. Специфика научного академического текста. Его особенности и отличии.
2. Формы и организация самостоятельной работы

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**Кафедра режиссуры театрализованных представлений**  
**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН**  
**Дисциплина «Работа с научным текстом»**



**Билет № 7**

1. Формирование плана и его связь с задачами и выводами.
2. Принципы отбора литературы для создания научного текста.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 8**

1. Основные этапы научного исследования
2. Структура научной статьи

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 9**

1. Объект и предмет исследования.
2. Информационное обеспечение научной работы

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 10**

3. Методы обработки и хранения информации. Традиционные и современные носители информации.
4. Основные источники научной информации. Виды научных изданий. Виды учебных изданий.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 11**

1. Систематизация и анализ научной и учебной информации.
2. Методика чтения научной литературы. Виды чтения специальной литературы (просмотровое, ознакомительное, поисковое, изучающее).

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 12**

1. Формы регистрации научной информации.
2. Функциональные стили современного русского литературного языка (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный).

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 13**

1. Требования к техническому оформлению научной работы.
2. Виды научно-исследовательских работ.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 14**

1. Реферат как научное произведение, его назначение и структура.
2. Научный доклад, его назначение и структура. Тезисы доклада.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 15**

1. Научная статья, ее структура и содержание. Теоретические и эмпирические статьи.
2. Этика научно-исследовательской работы.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 16**

1. Структура учебно-научной работы, ее основные композиционные элементы.
2. Рубрикация учебно-научной работы.
- 3.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН  
Дисциплина «Работа с научным текстом»

**Билет № 17**

1. Понятие «наука» и классификация наук. Многозначность понятия «наука».
2. Научное исследование как форма существования и развития науки.

Зав. Кафедрой режиссуры театрализованных представлений  
Комарова М.В.

**6.2. Критерии оценки результатов поддисциплине<sup>1</sup>**

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объёме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

<sup>1</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

## **7.ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Гречников, Ф.В. Основы научных исследований: учеб. пособие / Ф.В. Гречников, В.Р. Каргин. – Самара : Изд-во СГАУ, 2015 – 111 с.
2. Джахая, Л.Г. Классификация наук как философская и науковедческая проблема. – Сухуми, 1969 – С. 164
3. Исследовательская деятельность студентов : Учебное пособие / Авт.-сост. Т.П. Сальникова. – М. : ТЦ Сфера, 2005 – 96
4. Канке, В.А. Философия. Исторический и систематический курс: учеб. Для вузов. Изд. 5-е, перераб. и доп. /В.А. Канке. - М.: Логос, 2016.-37 6 с.
5. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров / М.Ф.

Шкляр. – 5-е изд. – М. : Издательско-торговая корпорация № Дашков и К», 2014 – 244с.

6. Спесивцева, О.И. Основы научных исследований : Учеб. Пособие / Челяб. Гос. ун-т. Челябинск, 2000 – 148с.

7. Основы научных исследований / Под ред. В.И. Крутова, В.В. Попова. – М., 1989 – С. 6–7; Кохановский В.П. Указ соч. – С. 38; Лешкевич Т.Г. Указ. соч. – С. 30–44; Философия и методология науки / Под ред. В.И. Купцова. – М., 1996 – С. 103–124.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Культура научной и деловой речи. Нормативный аспект : учебное пособие / Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Т. Л. Мистюк, Т. Г. Ольховская ; под редакцией Н. И. Колесникова. — 2-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019 — 252 с. — ISBN 978-5-7782-3909-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99344.html>.  
пользователей

2. Хворикова, Е. Г. Русский язык. Научный стиль речи. Грамматика : учебное пособие / Е. Г. Хворикова, Е. Н. Хворикова. — 2-е изд. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2017 — 104 с. — ISBN 978-5-209-08219-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная  
<http://www.iprbookshop.ru/91098.html>.  
пользователей

3. Мухамадиев, Х. Русский язык. Научный стиль речи : учебное пособие / Х. Мухамадиев, Н. Какишева. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014 — 186 с. — ISBN 978-601-04-0662-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная  
<http://www.iprbookshop.ru/58739.html>.

4. Соловьёва Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н. Н. Соловьёва. — Москва : Мир и Образование, Оникс, 2009 — 160 с. — ISBN 978-5-94666-498-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].—URL: <http://www.iprbookshop.ru/14563.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### Электронные образовательные ресурсы

1 Электронно-библиотечная система IPRbooks (ЭБС IPRbooks) – электронная библиотека по всем отраслям знаний <http://www.iprbookshop.ru>

2 e-Library.ru: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://elibrary.ru/>.

3 Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/>.

4 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru/>.

5 Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://fcior.edu.ru/>.

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

## 8. Методические указания по дисциплине « Работа с научным текстом»

Необходимо выделить два этапа работы:

1) процесс исследования с **фиксацией** полученных результатов, наблюдений, выводов и описание исследования **ДЛЯ ДРУГИХ**, т.е. для людей, которые являются специалистами в той же области знания, но могут быть не знакомы с тонкостями, подробностями Вашей узкой проблемы. Это тот читатель, на восприятие которого должен быть ориентирован текст работы. Вы описываете результаты и итоги уже завершенного Вами исследования, поэтому основная задача на данном этапе – организовать подачу материала для человека, не знакомого с Вашей «кухней».

2) Полезно выделить для себя наиболее **важное** и второстепенное в материале, удачно расположить информацию, чтобы ИЗ ТЕКСТА была ясна логика доказательства проблемы, последовательность раскрытия цели и задач работы. Наиболее **простой путь** – организация материала от общего к частному. Сначала общая классификация материала с указанием критериев деления его на группы и подгруппы. Если членение получается слишком дробным, то Вы должны решить на каких явлениях остановиться в данной работе подробно и почему? Ваш выбор и определит первоначальное разделение главы на параграфы, части и т.п. Проще всего выглядит план, где каждой группе фактов (или аспекту описания) соответствует отдельная часть текста. Таким образом, исходя из особенностей материала и аспектов его анализа, Вы определите структуру текста. Структура основной части работы согласуется с научным руководителем. Затем полезно отделить ту часть фактов, которую Вы можете объяснить с помощью имеющихся в литературе сведений. Опишите указанные факты, объясните их. Если Вы с чем-то не согласны, видите противоречия или иное решение проблемы, то аргументировано изложите это. Обратите внимание: есть ли иные трактовки подобных фактов? Что конкретно Вы можете уточнить или опровергнуть? Почему? Чем полезно Ваше решение? Группы фактов, которые не описаны в имеющихся публикациях или не упомянуты вообще, попытайтесь истолковать сами, опираясь на известные Вам теоретические представления. В качестве способов обоснования можно привлечь качественно-количественные экспериментальные данные, как свои, так и полученные другими исследователями.

Для серьезного изучения и запоминания большого объема информации необходимо научиться рациональным приемам **работы с текстом**. Умения работать с текстом книги не только помогут надолго запомнить прочитанный текст, но и научат кратко формулировать и излагать основные мысли.

Предлагаем разбить все способы чтения на группы. Каждый раз, прежде чем начать чтение, надо выбрать определенный режим в соответствии с целями, задачами и бюджетом времени.

### Основные способы чтения:

1. *углубленное чтение;*
2. *выборочное чтение;*
3. *чтение-просмотр;*
4. *чтение-сканирование.*

Рассмотрим каждый из этих способов отдельно.

**Углубленное чтение.** При таком чтении обращается внимание на детали, производится их анализ и оценка. Некоторые педагоги высшей школы называют углубленное чтение аналитическим, критическим, творческим. Этот способ чтения считается лучшим при

изучении учебных дисциплин. При таком чтении школьник или студент не просто читает текст и выясняет непонятные места, а, основываясь на своих знаниях, опыте, рассматривает вопрос критически, творчески, находит сильные и слабые стороны в объяснениях, дает самостоятельное толкование положениям и выводам. Свое толкование, свой взгляд позволяют легче запомнить прочитанный материал, повышают активность студента на занятиях. Таким способом читается обычно материал по новой, незнакомой теме, таблицы.

**Выборочное чтение** — разновидность быстрого чтения, при котором читаются избирательно отдельные разделы текста. В этом случае читатель как бы видит все и ничего при этом не пропускает, но фиксирует свое внимание только на тех аспектах текста, которые ему необходимы. Этот метод очень часто используется при вторичном чтении книги, после ее предварительного просмотра. Естественно, что скорость такого чтения значительно выше скорости обычного чтения, поскольку страницы книги в этом случае листают до тех пор, пока не отыщется нужный раздел. Его читают углубленно.

**Чтение-просмотр** используется для предварительного ознакомления с книгой. Это исключительно важный способ чтения, которым несмотря на его простоту владеют немногие. В совершенстве им владел замечательный русский ученый Н. А. Рубакин. Вот как описывает технику чтения Н. А. Рубакина его сын, проф. А. Н. Рубакин: «Читал он поразительно быстро, вернее, определял книгу, ее ценность. Брал книгу в руки, пробежал предисловие, по оглавлению выискивал наиболее важные положения автора, по которым можно было судить о его взглядах, просматривал заключение — и диагноз книги и ее содержания был поставлен»<sup>2</sup>.

**Сканирование.** Уже само название говорит о характере такого чтения: это быстрый просмотр с целью поиска фамилии, слова, факта. Если целенаправленно развивать и тренировать зрительный аппарат и особенно периферическое зрение, удастся при взгляде на страницу текста мгновенно увидеть искомую фамилию, название, нужную цитату.

### **Основные виды записей при работе с научным текстом**

Работа над компрессией начинается с внимательного чтения текста и выделения **КЛЮЧЕВЫХ** слов и предложений. Ключевые слова и предложения несут основную смысловую нагрузку в тексте. На основе выделения ключевых слов и предложений составляют *план* текста.

**План**— это путеводитель по тексту, перечень основных мыслей текста. Хороший план четко отражает основное содержание текста и делает его удобным для хранения в памяти. Это самая краткая запись текста.

План может быть:

- *назывной и тезисный*
- *простой и сложный*

План имеет ряд достоинств. Он отражает логику изложения текста, а хорошо составленный план раскрывает содержание текста. С помощью плана можно восстановить в памяти содержание источника. На основе плана делают дальнейшие записи: тезисы и конспект текста.

### **Алгоритм составления сложного плана**

- Внимательно прочитать текст.
  - Сформулировать главную мысль текста.
  - Выделить основные мысли текста (подтемы).
-



- Сгруппировать текст вокруг основных мыслей текста, разбивая его на части.
- Озаглавить каждую часть. Заголовок должен быть кратким и отвечать на вопрос: «О чем говорится в этой части текста?»

- Заголовки последовательно пронумеровать римскими цифрами.
- Большие части текста разбить на более мелкие и озаглавить. Выделить подпункты плана в основной части и пронумеровать их арабскими цифрами.

Самое сложное в работе над планом – четко сформулировать заголовки. Грамотно составленный план – это пятьдесят процентов успеха всей работы над текстом. Это основа для составления *тезисов* и *конспекта*.

Основные ошибки при составлении плана:

1. Неточность формулировок пунктов плана: не ясно о чем идет речь в данной части, чрезмерная краткость или расплывчатость.
2. Пункты планы не связаны между собой, отсутствие логической связи между пунктами и подпунктами.
3. Текст разбивается на части не зависимо от выделенных мыслей.
4. Чрезмерное дробление текста, много мелких подпунктов, которые являются простым перечислением фактов.

### **Составление тезисов**

Для составления тезисов по каждому пункту плана необходимо кратко записать основную мысль, выделенной части текста. Тезисы - это золотая середина между заголовками пунктов плана и письменным пересказом текста.

*Тезисы – краткое, последовательное изложение основных мыслей текста.*

**Конспектирование** может осуществляться тремя способами:

- *цитирование (полное или частичное) основных положений текста;*
- *передача основных мыслей текста «своими словами»;*
- *смешанный вариант.*

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

1. проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
2. выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
3. записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

1. индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
2. конспектирование лекций;

- 3.получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
- 4.самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
- 5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
- 6.анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
- 7.чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- 8.работа со словарями и справочниками;
- 9.ознакомление с нормативными документами;
- 10.просмотр видеозаписей по дисциплине;
- 11.посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

- 1.составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
- 2.разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
- 3.организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
- 4.контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

### **Операционные системы:**

- Windows 7 Professional

### **Пакет офисных программ:**

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

#### **Антивирусные программы:**

- Kaspersky Endpoint Security

#### **Другое ПО:**

- Mozilla Firefox

### **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия по дисциплине «Работа с научным текстом» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная демонстрационным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная демонстрационным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Читальный зал информационно-библиотечного центра, оснащенный компьютерами с выходом в Интернет, аудитории для самостоятельной работы

Для проведения занятий по дисциплине «Работа с научным текстом», предусмотренной учебным планом подготовки магистрантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
- специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;
- аппаратное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине.

### **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО. 52.04.03 Театральное искусство  
**Составитель: Грановская А.В., кандидат педагогических наук, профессор.**